

Bühne 4 x 6 Meter

Drums „Chris“ auf Anti Rutsch-Matte 2 x 2 m

Abnahme von:
1 x Kick
1 x Snare
2 x Tom
2 x Overhead

1 x Vocal Mic

Monitor

Bass Amp 4 x 12 Box
XLR Cable to Mixer
2 x 220 V

Double Bass
„Johnsen“

Monitor

Fender Tube Amp 50 Watt
2 x Effect
Micro to Mixer
3 x 220 V

Electric Guitar
„Daniel“

Vocal Mic „Arne“
Effekte: Hall/Echo, Voice
Distorsion (Wenn
möglich)

Monitor

Monitor

1. Beschallungsanlage

Die Beschallungsanlage muss den örtlichen Gegebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein.

Anlage bis ca. 200 Zuschauer

1x Endstufe mit mind. 1000 Watt / Powermixer mit Digitalen Effekten mind. 2x 800 Watt

1x Mischpult 12 Kanal (entfällt bei Powermixer)

4 x 12 Basscombo oder Abnahme per XLR

5 x Gesangsmonitor (Getrennt zu regeln)

Teppich für Schlagzeug (2x2m)

1 x Tisch für Mixer

2 x Gesangsmicro / Mikrofonständer